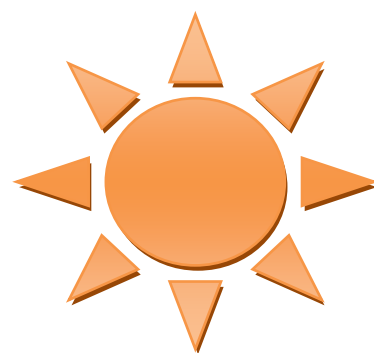


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Когалыма «Буратино»

НА УЧАСТИЕ
В МУНИЦИПАЛЬНОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ
«ИННОВАЦИИ В ДОО: ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»



ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ
«ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ ЛЕТО»
по социально-коммуникативному развитию



ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГ
КОСТЫРЕВА ВАЛЕНТИНА ВИКТОРОВНА

г. Когалым 2016

Содержание

1.	Паспорт проекта	3
2.	Актуальность проекта	5
3.	Цели и задачи проекта	7
4.	Ожидаемые результаты проекта	7
5.	Теоретические положения проекта	8
6.	Механизм реализации проекта	9
7.	Ресурсное обеспечение	11
8.	Реализация проекта	13
9.	Результативность и механизмы оценки результатов.	25
10.	Список литературы	27
Приложение 1. Результаты диагностики детей. Результаты анкетирования родителей и педагогов		
Приложение 2. Перспективный план педагогического проекта		
Приложение 3. Конспект театральной постановки Л. И. Куликова "Белочка-умелочка".		

1. Паспорт проекта

Творческое название проекта	Интеллектуальное лето
Автор проекта	Костырева Валентина Викторовна, педагог-психолог МАДОУ «Буратино»
Тип проекта	Информационно-практико-ориентированный, социально-коммуникативной направленности
Участники проекта	Педагог-психолог, воспитатели, музыкальный руководитель, дети старшего дошкольного возраста (6-7 лет), родители (законные представители).
Продолжительность	Краткосрочный (три месяца), май - июль 2015г.
Анализ ситуации	<p>По результатам диагностики детей, анкетирования родителей и воспитателей выяснилось: Все реже дети проявляют толерантность в общении со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Многие дети не проявляют читательского интереса к художественной литературе и детской периодике, считая это скучным и неинтересным занятием, выражают недовольство, когда взрослые читают им детскую литературу, предпочитают компьютерные игры, просмотр мультфильмов. Не все родители осознают значимость книги в воспитании детей дошкольного возраста.</p> <p>Образ семьи сформирован в сознании детей отрывисто, общение родителей с детьми однообразно по содержанию и недостаточно по времени.</p>
Актуальность	<p>Основная миссия Федерального образовательного стандарта дошкольного образования: «Становление и развитие личности ребенка». Главное условие для решения этой задачи – это создание такого образовательного пространства, в котором ребенок сможет раскрыть и развить свои творческие способности на основе сотрудничества с взрослыми, сверстниками и окружающим социальным миром. Максимальная реализация возможностей ребенка предполагает обогащение содержания и форм детской деятельности, что достигается при помощи особых средств. В основе разработки таких средств лежит идея насыщения жизни ребенка яркими событиями – экскурсиями, встречами, играми, театрализацией. Проект выступает для ребенка, как возможность проявить себя и общаться.</p>
Цель	Создание благоприятных условий для развития

	культурной, творческой, социально-активной личности.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Содействовать формированию толерантного поведения дошкольников, через развитие коммуникативных способностей. ❖ Развивать у детей устойчивый интерес к детской литературе и детским периодическим изданиям. ❖ Создать условия для обогащения представлений детей о своей семье, её родословной, трудовой деятельности членов семьи. ❖ Вовлекать родителей в совместную творческую деятельность с ребенком в условиях семьи и дошкольной организации.
Этапы реализации проекта	<p>1 этап организационно-диагностический, май 2015г.</p> <p>2 этап основной, июнь 2015г.</p> <p>3 этап обобщающий, сентябрь 2015г.</p>
Риски проекта	Неблагоприятные погодные условия.
Результат	<p>Дети активно взаимодействуют со взрослыми и сверстниками, проявляют толерантность в общении.</p> <p>Дети проявляют интерес к детской литературе, пользуются фондами библиотеки, ознакомлены с детскими периодическими изданиями, имеют начальные представления о журналистской профессии.</p> <p>Повысился уровень родительской активности в организации совместной деятельности по воспитанию детей, оптимизация детско-родительских отношений.</p>
Репрезентативность проекта	<p>Городское педагогическое сообщество педагогов-психологов г. Когалыма</p> <p>Встреча родительского Клуба «Росток»</p> <p>Педагогический совет в ДОУ</p> <p>III место на международном интернет - конкурсе для педагогов «Сотворение успеха»</p> <p>Сертификат общероссийского конкурса «Современное воспитание детей»</p>

2.Актуальность проекта

*Формирование любых личностных новообразований -
умений, способностей, личностных качеств,
возможно лишь в деятельности.
Л.С. Выготский*

Александр Григорьевич Асмолов определил основную миссию Федерального образовательного стандарта дошкольного образования: «Становление и развитие личности ребенка». Главное условие для решения этой задачи – это создание такого образовательного пространства, в котором ребенок сможет раскрыть и развить свои творческие способности на основе сотрудничества с взрослыми, сверстниками и окружающим социальным миром. Поэтому передо мной, как педагогом, встала задача: создать такую образовательную среду, которая представляла бы собой определенную систему. Идея разработки и внедрения проекта зародилась после прохождения курсов повышения квалификации по теме «Особенности и технологии реализации программы по основам медиаграмотности в образовательной организации» г. Ханты-Мансийск, АУ ДПО ХМАО - Югры «Институт развития образования». Учитывая климатические условия нашего региона, летний период наиболее благоприятен для реализации проекта. Но жизнь детей в летние дни должна быть совершенно не такой, как в другое время - немного загадочной, насыщенной необычным, сказочным, удивительным. Но в то же время дети должны приобретать определенные знания. Максимальная реализация возможностей ребенка предполагает обогащение содержания и форм детской деятельности, что достигается при помощи особых средств. В основе разработки таких средств лежит идея насыщения жизни ребенка яркими событиями – экскурсиями, встречами, играми, театрализацией. Проект выступает для ребенка, как возможность проявить себя и общаться. Социокультурные мероприятия в работе с детьми позволяют адаптировать ребенка к социуму и подготовить к школьному обучению.

Проект «Интеллектуальное лето» отражает современные тенденции в воспитании детей: направленность на развитие познавательной деятельности; организация образовательного процесса как совместной деятельности детей и взрослых; продуманное сочетание игровых занятий, исследовательской и практической деятельности. Уникальность данного проекта ещё и в том, что его можно использовать для реализации любой образовательной области и в полной мере основываться на интегрированном подходе.

Я придерживалась следующих способов организации совместной деятельности педагога с детьми, которые обеспечивают последовательное развитие субъектности ребенка: совместно-разделительная деятельность, развитие способности ребенка к предвидению последствий собственного поведения, возложение полномочий, создание ситуации успеха, рефлексивная деятельность.

Комплексный подход к реализации содержания проекта предполагает работу с родителями воспитанников, что выполняет одну из задач ФГОС ДО: повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования. Нам очень важна сопричастность родителей, ведь ребенок много времени проводит в детском саду и для того, чтобы родители знали об этой жизни ребенка, их необходимо вовлекать в жизнь группы. Дети и родители — это единое целое, составляющее семью, и нельзя работать с одним, забывая о другом, без сотрудничества невозможно ни воспитание, ни развитие, ни образование.

Основная миссия проекта – создание благоприятных условий развития ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.

Теоретическая значимость проекта заключается в разработке содержания, методов и форм, которые предусматривают поэтапную организацию формирования культурной, творческой, социально активной личности, повышению интереса к ценностям семьи и участия родителей в совместных мероприятиях.

Практическая значимость проекта заключается в повышении качества воспитательно-образовательного процесса по формированию социально-активной личности дошкольника через организацию совместной творческой, исследовательской деятельности родителей, детей, педагогов. Укрепление связей семьи и детского сада.

Новизна проекта заключается в выработке новых стратегических подходов по социализации личности ребенка и взаимодействию с семьей ребёнка в условиях ДОУ. Предполагает транслируемость идеи через возможность ее тиражирования: использование в других дошкольных учреждениях.

Чтобы формировать всесторонне развитую личность в детском саду, необходимо учесть индивидуальность этой личности. Педагог должен поддерживать выражение мыслей дошкольников, так как это одно из качеств социально-активной личности. Необходимым условием формирования у дошкольников социальной активности является его включенность в коллектив. В детском коллективе в совместной деятельности осуществляется обмен информацией, согласование общих целей, взаимный контроль, развивается способность понимать состояния и мотивы поступков других людей и соответственно на них реагировать. Социальная активность как качество личности формируется в процессе социализации и выступает одним из важных ее показателей.

Опыт работы по проекту может быть полезен педагогам дошкольного образования и реализован в детских образовательных учреждениях.

3. Цель и задачи проекта

Содержание проекта планировалось с учетом актуальных и приоритетных проблем, запросов родителей, педагогов, детей. По результатам анкетирования детей, родителей и воспитателей выяснилось:

1. Все реже дети проявляют толерантность в общении со взрослыми и сверстниками.
2. Многие дети не проявляют читательского интереса к художественной литературе и детской периодике, считая это скучным и неинтересным занятием, выражают недовольство, когда взрослые читают им детскую литературу, предпочитают компьютерные игры, просмотр мультфильмов. Не все родители осознают значимость книги в воспитании детей дошкольного возраста.
3. Образ семьи сформирован в сознании детей отрывисто, общение родителей с детьми однообразно по содержанию и недостаточно по времени.

Цель проекта: Создание благоприятных условий для развития культурной, творческой, социально-активной личности.

Задачи:

1. Содействовать формированию толерантного поведения дошкольников, через развитие коммуникативных способностей.
2. Развивать у детей устойчивый интерес к детской литературе и детским периодическим изданиям.
3. Создать условия для обогащения представлений детей о своей семье, её родословной, трудовой деятельности членов семьи.
4. Вовлекать родителей в совместную поисково-исследовательскую, творческую деятельность с ребенком в условиях семьи и дошкольной организации.

4. Ожидаемые результаты

Проектная деятельность развивает способности детей к адаптации в разных социальных ситуациях, социальные навыки. И конечно должно привести к формированию чувства внутреннего комфорта и отсутствию стрессовых состояний. При успешной проектной деятельности у детей формируются коммуникативные навыки, организационные способности, решительность, умение находить решения в конфликтных ситуациях.

1. Дети активно взаимодействуют со взрослыми и сверстниками, проявляют толерантность в общении.
2. Повысился уровень родительской активности в организации совместной деятельности по воспитанию детей, оптимизация детско-родительских отношений.
3. Дети проявляют любознательность, интерес к детской литературе, пользуются фондами библиотеки. Родители осознали значимость

книги в воспитании детей дошкольного возраста. У детей закрепляются нормы этического поведения в общественных местах.

4. Дети имеют начальные представления о журналистской профессии, ознакомлены с детской медиапродукцией и периодическими изданиями.

5. Теоретические положения проекта

При создании модели творческого общения педагога и детей старшего дошкольного возраста в проектной деятельности я опиралась на основные положения современных и новейших психолого-педагогических теорий: гуманистическая парадигма личностно-ориентированного образования (Е.В. Бондаревская, Ш.А. Амонашвили и др.), о социальном развитии ребенка как результате культуросвоения и культуротворчества (В.Т. Кудрявцев), психологические принципы творческого развития детей в дошкольном детстве (А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин, М.И. Лисина и др). В психолого-педагогической литературе достаточно широко представлены результаты исследований по проблеме общения дошкольников как с взрослыми, так и со сверстниками. Это работы Ю.Б. Гиппенрейтер, Ю.В.Касаткиной, Н.В.Клюевой и др. Теоретической основой проекта является системно-деятельностный подход к развитию ребенка и организации образовательной среды.

Деятельность педагогов по реализации проекта строится с учетом основных принципов дидактики с использованием современных педагогических технологий.

Принципы

- Принцип кооперации (в процессе работы над проектом осуществляется широкое взаимодействие воспитанников с педагогом, с родителями и между собой).
- Принцип учёта индивидуальности воспитанников: их интересов, возможностей.
- Принцип связи исследования с реальной жизнью (происходит соединение знаний и практических действий).
- Принцип целостности – каждая неделя Проекта должна быть целостной и законченной, иметь психологически очерченные начало и конец, основную идею и девиз;
- Принцип доступности – все мероприятия должны иметь определенную возрастную адресованность;
- Активность и сознательность – мероприятия Проекта должны активировать познавательные процессы воспитанников, а не носить лишь развлекательный характер.

Технологии

- Личностно ориентированного обучения и воспитания. Это такое обучение, где во главу угла ставится личность ребенка, ее самобытность, самооценку, субъективный опыт каждого сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования. Личностно-ориентированное обучение исходит из признания уникальности субъективного опыта самого воспитанника, как важного источника индивидуальной жизнедеятельности, проявляемой, в частности, в познании.
- Развивающего обучения. Позволяет выращивать в ребенке творческие способности и потребность в творчестве, ориентирует ребенка на самоопределение и самоактуализацию, поддерживает личностное развитие ребенка.
- Индивидуального обучения. Воспитание и обучение с учётом индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка позволяет создать комфортные условия для занятий. Дети выполняют работу в удобном для них индивидуальном темпе. Кроме того, данная технология позволяет наиболее эффективно развивать навыки самостоятельной работы у дошкольников.
- Информационно-коммуникационные. В современном мире при все нарастающем потоке информации не обойтись без применения информационно-коммуникационных технологий. На занятиях в совместной деятельности часто применяются мультимедийные презентации, музыкальное оформление, организуются видеопросмотры.
- Игровая. В результате освоения игровой деятельности в дошкольном периоде формируется готовность к общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности учения. Дети познают жизненные и семейные ценности - играя.
- Проектная. Формирует у дошкольников навыки планирования совместной деятельности, проектирования. Способствует самоорганизации, учит делать выбор и принимать решения. Вместе учиться не только легче, но и интереснее.

6.Механизм реализации проекта

Вся работа по проекту включает проведения четырех тематических недель, мини-проектов и акций на следующие темы:

1-я неделя «Неделя доброты и толерантности» под девизом «Все мы разные, все мы равные». Экскурсия в Музейно-выставочный центр.

2-я неделя «Неделя семьи» под девизом «Нет роднее родни у меня». Экскурсия на почтовое отделение №6.

3-я неделя «Неделя детской книги» под девизом «Книга растит Человека». Экскурсия в детскую библиотеку.

4-я неделя «Неделя журналистики» под девизом «В журналисты я пойду, пусть меня научат».

Заключительное мероприятие - посещение комплексного центра социальной помощи населению «Жемчужина» с постановкой сказки «Белочка-Умелочка» для пожилых людей и инвалидов.

В начале каждой новой темы проводилась предварительная работа в группе. Работа с детьми в группе осуществлялась комплексно в совместной деятельности: в ходе непосредственно образовательной деятельности (по реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»), в ходе режимных моментов (беседы, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, продуктивная деятельность).

Итогом работы над темами стали: выставки, вечера встречи, мини-проекты, театрализованные представления, активными участниками которых были родители. Параллельно велась работа по педагогическому просвещению родителей, которая включала в себя проведение ряда бесед, консультаций, а также оформление наглядной пропаганды.

Формы работы

Таблица1

Дети	Родители	Педагоги
Совместная творческая деятельность Коммуникативные игры с элементами тренинга Чтение детской литературы Дискуссии и развивающие беседы рассматривание семейных альбомов, картин, иллюстраций выставки детских работ игровая деятельность театрализованная деятельность экскурсии режиссерская игра	Анкетирование Разработка и распространение памяток для родителей; оформление стендовой информации беседы и консультации семейные мини – проекты занятия с участием родителей встреча Родительского клуба семинар-практикум	Анкетирование консультирование проведение Устного журнала.

Этапы работы над проектом.

Таблица 2

Этапы	Содержание деятельности
1 этап организационно - диагностический май 2015 года	<ol style="list-style-type: none">1. Изучение темы2. Постановка цели, задач.3. Мониторинговые, диагностические исследования и определение перспектив. Диагностирование знаний дошкольников и анкетирование родителей и педагогов по теме проекта.4. Составление перспективного плана проекта, подготовка к проведению мероприятий.5. Установление партнёрских отношений педагогов, родителей, создания единого социокультурного пространства.6. Разработка конспектов занятий, подготовка материала и оборудования для проведения занятий7.
2 этап - обобщающий (июнь 2015 года)	<ol style="list-style-type: none">1. Обеспечение условий.2. Совершенствование развивающей предметно-пространственной среды.3. Методический материал.4. Организация работы по следующим мероприятиям:<ol style="list-style-type: none">а) организованные мероприятия;б) досуговые мероприятия;в) творческая деятельность;г) совместная деятельность;д) консультирование родителей и педагогов.
3 этап - обобщающий (начало июля 2015 года)	<p>Анализ и подведение итогов работы:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Итоговая диагностика участников проекта.2. Презентация проекта среди коллег, родителей.3. Самоанализ деятельности.4. Обобщение педагогического опыта, оформление материалов проекта.

7.Ресурсное обеспечение

В рамках реализации проекта педагог-психолог и воспитатель являлись идейным вдохновителем, организатором, координатором действий родителей, педагог-психолог координирует и осуществляет реализацию проекта. В связи с этим на первый план выступает важность следующих профессиональных и личностных качеств – осознание необходимости и

практические умения строить партнёрские взаимоотношения с родителями воспитанников, владение методикой организации и проведения интерактивных мероприятий. Музыкальный руководитель принимают участие в подготовке и проведении практических мероприятий в рамках проекта (театрализация).

Ресурсное обеспечение

Таблица 3

1	Материально-технические ресурсы	Музыкальный зал Музыкальное оборудование Аудио-, видеотехника Мультимедийное оборудование Библиотечный фонд: - методическая литература - художественная литература
2	Кадровые ресурсы	Педагог-психолог Воспитатели Музыкальный руководитель
3	Информационные ресурсы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы" под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С.Комаровой. 2. Развитие социальных компетенций у старших дошкольников в системе ДОО: науч.-метод. пособие / под ред. С. В. Кривцовой. – АСОУ, 2013 3. «Детская журналистика в дошкольном образовательном учреждении», Т.И.Колесова 4. Михайлова-Свирская Метод проектов в образовательной работе детского сада: пособие для педагогов ДОО/М.Просвещение, 2015. 5. Барутчева Е. «Поговорим о здоровой духовной пище» (о формировании привычки к чтению книг детей с раннего возраста) // Дошкольное воспитание. - 2007.-№ 4.-с.42. 6. Буре, Р.С. Дружные ребята: воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников: Пособие для воспитателей ДОО и родителей / Р.С. Буре и др.– М.: Просвещение, 2004. – 141с. 7. Зверева О.Х., Кротова Т.В., «Общение педагога с родителями в ДОО»: -М.: Т.Ц.

		<p>Сфера, 2005. Художественная литература: Валентин Катаев: Цветик-семицветик Л.Куликов Белочка-умелочка «Крылатый, мохнатый да масляный» «Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста»: книга для воспитателя детского сада/ Сост. З.Я. Рез, Л.М. Гурович, Л.Б.Береговая; под ред. В.И. Логиновой. – М.: Просвещение, 1990. Я.Акима «Моя родня», В.Драгунского «Моя сестра Ксения» С.Баруздина «Мамина работа», С.Михалкова «А что у вас?» «Крошечка – Хаврошечка», «Гуси - лебеди».</p>
--	--	--

8.Реализация проекта

Реализации проекта предшествовала предварительная работа по повышению психолого-педагогической компетенции воспитателей по проблеме социально-коммуникативного развития дошкольников, по вопросам организации партнёрства с родителями. Эта работа велась через организацию и проведение устного журнала «Игры на развитие навыков невербального взаимодействия и вербального общения». Свою работу над проектом я начала с изучения методической литературе по вопросам, затронутым в проекте, подбора справочной литературы для родителей и художественной литературы для детей, иллюстративного материала. На первом этапе было организовано анкетирование родителей и педагогов по заданной проблеме. Для родителей был организован семинар-практикум «Как развивать коммуникабельность у детей». Вся дальнейшая работа была направлена на реализацию целей и задач проекта.

1-я неделя «Неделя доброты и толерантности»

под девизом

«Солнце всем на планете одинаково светит»

*Если в городе, стране, мире
 Каждый будет уважать каждого, -
 То тебя будут уважать все!*

Девизом недели стала фраза «Солнце всем на планете одинаково светит», а его символами – Солнце и планета Земля.

Задачи:

1. Обеспечить положительную эмоциональную атмосферу во вновь сформированных на летний период группах, способствовать развитию у детей отзывчивости, сопереживания, толерантного отношения друг к другу и окружающим.
2. Развитие дружеских взаимоотношений в группе, воображения.
3. Формирование понятия «ограниченные возможности здоровья», «доброта», «добрый человек», «добрый поступок».

В связи с введением ФГОС ДО воспитание толерантности отражено в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» и является обязательным для любого дошкольного образовательного учреждения. Понятие толерантности в Преамбуле Устава ООН звучит следующим образом: «...проявлять терпимость и жить вместе, в мире друг с другом, как добрые соседи». Формирование основ толерантной культуры у старших дошкольников, базируется на обучении их навыкам бесконфликтного взаимоотношения в процессе взаимодействия с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, готовности принять других людей, их взгляды, обычаи и привычки такими, какие они есть. Диагностика личностных качеств старших дошкольников указывает на то, что у трети детей способность к эмпатии слабо выражена, страдает адекватность оценки своих достоинств и недостатков, отмечается значительная обидчивость, конфликтность, нередко – агрессивность. Исследование отношения педагогов и родителей к воспитанию толерантного поведения показало необходимость систематизации работы по взаимодействию детского сада и семьи по данной проблеме. Таким образом, толерантность имеет не только действенную, социально активную окраску, но и рассматривается как условие успешной социализации. Поскольку проект осуществляется летом, когда происходит объединение групп. Основная цель недели – сплотить детей за достаточно короткий промежуток времени. Эффективной и интересной для детей формой является коллективное рисование, направленное на объединение дошкольников, но с учетом индивидуальных особенностей каждого.

Проектные мероприятия:

- ❖ Коллективный рисунок: «Наш общий дом – планета Земля».
- ❖ Чтение и обсуждение произведений детской художественной литературы («Крылатый, мохнатый да масляный», В. Катаев «Цветик-семицветик» и др.)
- ❖ На вечернем сборе всю неделю обсуждали добрые дела, которые совершали в течение дня.
- ❖ Чтение и подготовка к постановке сказки курганского поэта Л.Куликова (инвалида-колясочника) «Белочка-умелочка»
- ❖ Исполнение музыкальных произведений на тему дружбы.
- ❖ Коммуникативные игры, направленные на развитие навыков сотрудничества и взаимопомощи.
- ❖ Игровой сеанс «Пойми меня» с использованием игр с ограничениями.

- ❖ Этические беседы с детьми: «Легко ли быть не таким как все», «Как взрослые люди проявляют заботу о детях- инвалидах»
- ❖ Консультативное занятие по толерантному общению «Все мы разные - все мы равные»
- ❖ Экскурсия в Музейно-выставочный центр, посещение развивающего занятия и мастер-класса «Сирин – птица счастья», изготовление «Птицы счастья».
- ❖ Буклет для педагогов «Воспитание толерантности и милосердия у детей дошкольного возраста»
- ❖ Буклет для родителей «Воспитание гуманности и толерантности у дошкольников в семье».

Творческий продукт проектной деятельности:

- ❖ Акция «Я дарю тебе Птицу счастья!» - изготовление «Птицы счастья» на мастер-классе и вручение прохожим на площади на обратном пути.





2-я неделя «Неделя семьи» под девизом «Нет роднее родни у меня»

*Семья – источник вдохновения,
Где рядом взрослые и дети,
В семье от всех невзгод спасение,
Здесь друг за друга все в ответе
О. В. Токмакова*

Цель: Формировать у ребенка чувство сопричастности к своей семье.

Задачи:

1. Создать условия для обогащения представлений детей о своей семье, её родословной, об увлечениях и трудовой деятельности членов семьи.
2. Способствовать активному вовлечению родителей в совместную поисково-исследовательскую, творческую деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.
3. Развивать коммуникативные навыки, речевые умения детей вести монолог и диалог, рассказывать о себе, своей семье, опираясь на личный опыт.

Проектные мероприятия:

- ❖ Мастер-класс для детей по изготовлению древа семьи «Члены моей семьи».
- ❖ «История моего имени» - беседа с детьми о происхождении имен, все родители получили памятные сердечки с происхождением имени своего ребенка, на обратной стороне они написали историю имени.

- ❖ Развивающие занятия: «Я и моя семья», «Дом, где я живу» - уточнение домашнего адреса, дидактические игры («Составь цепочку»), настольные игры (Лото «Семья»)
- ❖ Изготовление с детьми оберега для дома «Птица Счастья»
- ❖ «Труд взрослых». Интересной формой работы стало участие в таких занятиях родителей. «Вечер встреч», где родители на собственном примере рассказывают детям о своей профессии (Нефтяник, пожарный, инспектор ГИБДД и т.д.), заставляя дочерей и сыновей испытывать гордость. Подобные диалоги надолго остаются в памяти детей, а знания, полученные в них, являются более прочными.
- ❖ Акция «Письмо бабушке». Экскурсия на почтовое отделение №6. Родители принесли заполненные конверты на имя бабушки или других близких родственников. Дети нарисовали своим бабушкам «письмо» и во время экскурсии дети опустили конверты в почтовый ящик.

Творческий продукт проектной деятельности:

- ❖ Защита проекта «Генеалогическое древо и герб моей семьи». Работа по созданию родословной вызвала особый интерес у родителей. Используя различные источники, они не только сумели восстановить свои корни, но и рассказать детям множество интересных фактов из истории своей семьи, о которых ранее не имели представления.





3-я неделя «Неделя детской книги» под девизом «Книга растит Человека»

*«Поколение без души вырастет в России,
если не будет читать»
Режиссер Станислав Говорухин*

В настоящее время книга проигрывает неравную схватку с техническими средствами: телевизором и компьютером. Современные дети все чаще проводят свободное время за компьютерными играми, просмотром телепередач, особенно мультфильмов и все реже читают книги. И это объяснимо, чтение – это своего рода труд, при котором ребенок размышляет, воображает, вживается в образ. Что же касается технических средств – не надо прикладывать никаких усилий, не надо думать, воображать, просто сиди и смотри. По словам Пушкина «Чтение - вот лучшее учение», так как именно с помощью книги ребенок открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь людей, переживая и проживая прочитанное. Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. В связи с этим очень важно формировать у детей понимание того, что книги – наши друзья. Чтение детей нельзя рассматривать само по себе, важно кто их поддерживает в чтении, какое место в этой поддержке занимают родители, особенно молодые.

Цель: Развивать у детей устойчивый интерес к детской литературе и детским периодическим изданиям.

Задачи:

1. Способствовать популяризации книги и чтения среди детей, введение в практику разнообразных форм и методов работы с литературными произведениями, способствующих приобщению детей к книге для развития познавательной, творческой и эмоциональной активности детей.
2. Воспитания у детей бережного отношения к книге.
3. Побудить родителей к развитию читательского интереса у детей, любви и бережного отношения к книге.

Проектные мероприятия:

- ❖ Посещение детской библиотеки занятие «Путешествие в страну книг», знакомство с Читальным залом, абонементом, ну а самое главное знакомство с Книгой, викторина по русским народным сказкам «Там водятся волшебники», мастер-класс по изготовлению полезных вещей из бросового материала («мусора»);
- ❖ Чтение и обсуждение произведений «Стойкий оловянный солдатик» Х.К. Андерсена. «Аленький цветочек» С.Т.Аксакова, «Никита и его друзья» Е.И. Чарушина. «Приключения Пинокио» К. Коллоди

- ❖ Тематическое занятие «Откуда книга пришла». Знакомство с понятиями «поэт», «писатель». «Книжкина больница».
- ❖ Беседа «Правила обращения с книгой».
- ❖ Буклет для родителей «Художественная литература – важное средство формирования и развития личности детей дошкольного возраста».
- ❖ Акция для родителей «Подари книгу детскому саду».
- ❖ Торжественное вручение приглашений для родителей записаться в библиотеку.
- ❖ участие воспитанников в I Всероссийском марафоне «Любимые книги» (дети 6-7 лет).
- ❖ Консультация для воспитателей «Сказкотерапия».

Творческий продукт проектной деятельности:

Изготовление детьми мини-книжки «Моя сказка» и представление ее на вечернем сборе.





4-я неделя «Неделя журналистики» под девизом «В журналисты я пойду, пусть меня научат»

Задачи:

1. Формирование начальных представлений о профессиональных журналистских качествах и навыках; уточнить представление о работе журналистов, репортеров, фоторепортеров;
2. Развитие коммуникативной компетентности и успешного взаимодействия детей друг с другом, сотрудниками, родителями в дошкольной организации;
3. Создание у детей чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от общего, творческого дела; развитие жизненно необходимых умений: справляться с волнением, исходить из своих возможностей, делать выбор и принимать решения.

Проектные мероприятия:

- ❖ Разработка и организация режиссерской игры «Журналисты»
- ❖ Беседа «Кто такой журналист?», «Учимся строить диалог».
- ❖ Беседа о видах печатной продукции, детской периодике.
- ❖ Игры на развитие психических познавательных процессов (слуховой памяти, словесно-логического мышления, внимания, речи, наблюдательность) – «Что перепутал художник», «Выложи узор», «Составь рассказ по картинкам».
- ❖ Игра с элементами тренинга «Волшебные средства понимания: мимика и интонация»
- ❖ Разработка и организация режиссерской игры «Мы - журналисты»
- ❖ Выставка газет и журналов.
- ❖ Чтение произведения В.Маяковского «Кем быть?».
- ❖ Беседа о профессии «Журналист». Просмотр видеофрагментов детских передач по ТВ.

Алгоритм режиссерской игры «Журналисты»

Подготовительная работа:

Изготовление атрибутов

Беседа «Кто такой журналист?».

Знакомство с атрибутами журналиста.

Выставка газет, журналов.

Предварительная речевая подготовка:

Чтение произведений

Тематические беседы

Обогащение словарного запаса

Творческие задания

Обсуждение алгоритма ведения интервью.

Творческие отчеты:

Выпуск газеты «Наш любимый детский сад» совместно с детьми и родителями.

Схема интервью

	Вход в диалог. Приветствие.	Здравствуйте! Добрый день (утро, вечер)! Мы рады встрече с вами!
	Цель	Разрешите задать Вам несколько вопросов? Мы хотим побеседовать с Вами о ... Расскажите нам, пожалуйста, о ...
	Рассказ о работе (профессии)	Чем Вы занимаетесь? Что Вы делаете? Что Вы можете рассказать о своей профессии?
	Обучение данной профессии	Где учились быть...? Кто Вас научил? Долго ли Вы учились?
	Рабочие инструменты	Какие инструменты Вам нужны? Чем Вы работаете? Расскажите о своих помощниках в работе?
	Отношение к профессии	Любите ли вы свою профессию? За что Вы любите свою профессию?
	Немного о личном	Ваша любимая игра в детстве? Ваши любимые сладости?
	Выход из диалога. Выражение благодарности Прощание	Вы очень интересно рассказали ... Спасибо вам за рассказ Нам понравилось

В ходе проведения режиссерской игры сформировалось пять творческих групп по 4-5 детей в каждой, распределив обязанности внутри группы (журналисты, фоторепортеры, оператор) получив творческое задание в конвертах, дети в сопровождении одного взрослого (родители, педагоги) «поехали в командировку»: необходимо взять интервью для газеты у заведующего МАДОУ, главной медсестры, шеф-повара, инструктора ИЗО-студии, плотника. В ходе отчета главному редактору (педагогу-психологу) о проделанной работе на вечернем сборе, «журналисты» устно воспроизводили содержание интервью и показывали видеосюжет, снятый «оператором» всей

группе. Каждая творческая группа получила памятные наклейки и блокноты. После того как дети составили статьи, я как редактор набираю их на компьютере, и мы совместно с детьми и родителями приступаем к монтажу и дизайну газеты: клеим, рисуем иллюстрации, печатаем фотографии. Большое значение придается развитию эмоционально-волевой сферы детей. Занятия с элементами тренинга направлены на развитие коммуникативных способностей и эмоциональной сферы, содержат игры и упражнения на понимание ребенком значения эмоциональной окраски слова, его значения в процессе общения.

Творческий продукт проектной деятельности:

- ❖ Выпуск газеты «Наш любимый детский сад» совместно с детьми и родителями.



Заключительное мероприятие:

- ❖ Постановка сказки «Белочка-умелочка» Л.Куликова-инвалида колясочника.
- ❖ Посещение социального центра «Жемчужина» с постановкой сказки «Белочка-умелочка». Изготовив вместе с родителями и педагогами подарки, они после концерта подарили их пожилым людям.

Родители стали активными помощниками в создании сказки: они готовили декорации, костюмы, репетировали с детьми, оказывали помощь в обработке музыкального материала. Премьера сказки состоялась в конце июня 2015

года. Зрителями стали воспитанники всех групп детского сада, коллеги. Работа получила высокую оценку со стороны педагогов, а все участники награждены бурными аплодисментами маленьких зрителей.



9. Результативность и механизмы оценки результатов

Была выполнена цель проекта, получены отличные отклики в книге отзывов и на сайте педагога-психолога, подарено много улыбок и позитивных эмоций друг другу. Было много людей поддержавших девизы нашего мероприятия. Результативность проекта определялась посредством бесед с детьми, наблюдения за содержанием детских сюжетно-ролевых игр, вовлеченность родителей в совместную деятельность, итогового анкетирования воспитателей и родителей, на основе родительских отзывов, оставленных в «Книге отзывов и пожеланий» детского сада, количественного анализа участников мероприятий и их заинтересованности в работе.

18 воспитанников из 27 к концу июня уже получили читательские билеты и регулярно пользовались фондом детской и центральной библиотеки. На встречу в родительском Клубе пришли родители (законные представители) двадцати воспитанников. Тема встречи родительского Клуба «Как развить творческое воображение ребенка», «Фотоотчет по проекту».

Опрос педагогов показал, что у родителей, участников проекта, повысилась активность: вовлеченность в детские праздники, участие в родительских клубах, родительских комитетах, организации выставок, участие в различных творческих конкурсах совместно с детьми.

Результат данной деятельности – активное участие родителей в образовательном процессе. Изменилось общение педагогов и родителей: взаимоотношения стали партнерскими. Совместная деятельность родителей, педагогов и детей положительно влияет на воспитанников. Родители ощущают себя более компетентными в воспитании детей, стали проявлять искренний интерес к жизни дошкольного учреждения. Взаимодействие осознаётся как процесс не формальный, а эффективный. Выполнение поставленных задач вместе с родителями обогащает взаимодействие, наполняет его новым содержанием. Результаты опроса родителей свидетельствует об их удовлетворенности моей работой.

Механизм оценки результатов

Работа с детьми:

1. Методика для выявления уровня развития коммуникативной деятельности детей 3-7 лет Автор: М. И. Лисина

Цель методики: Выявление уровня коммуникативных способностей детей дошкольного возраста.

2. Рисуночный тест "Моя семья" в интерпретации В.К.Лосевой, в изложении Н.Л.Кряжевой

Цель методики: выявление эмоционального состояния ребёнка и особенностей взаимоотношений в семье.

Работа с родителями:

1. Уровень развития коммуникативной компетентности ребенка.

Опросник для родителей.

Цель методики: позволяет выявить структуру поведенческих реакций, стратегий и установок в межличностном общении.

Работа с педагогами:

1. Анкета для воспитателей

Цель методики: изучить отношение педагогов к проблеме воспитания толерантности у детей 5-7 лет в условиях детского сада.

2. Уровень развития коммуникативной компетентности ребенка.

Опросник для педагогов.

Цель методики: позволяет выявить структуру поведенческих реакций, стратегий и установок в межличностном общении.

Достигнутые результаты проекта

У детей:

Сформированы конкретные, полные представления о своей семье, её родословной, развит познавательный интерес к изучению истории своей семьи, уважительное отношение к старшему поколению, которые выражается в детских высказываниях, просьбах пригласить в гости пожилых людей, «чтобы их порадовать». Помимо этого дети научились продуктивному взаимодействию друг с другом, проявляют толерантность в общении. Участие в Проекте стало для детей способом удовлетворения познавательной активности. Дети пользуются фондами библиотеки. У детей закрепляются нормы этического поведения в общественных местах. Дети имеют начальные представления о журналистской профессии, ознакомлены с детской медиапродукцией и периодическими изданиями.

У родителей:

Повысился уровень родительской активности в организации совместной деятельности по воспитанию детей, оптимизация детско-родительских отношений, появилось желание участвовать в разных видах практической деятельности дома и в ДОУ, направленных на эмоциональную поддержку и помощь членам семьи, желание поддерживать семейные традиции, достигнута коррекция и обогащение детско-родительских отношений. Совместная проектная деятельность помогла родителям

объективно оценить возможности своих детей и сотрудничать с ними как с равноправными партнёрами. Родители осознали значимость книги в воспитании детей дошкольного возраста.

У педагогов:

Повысилась теоретическая и практическая педагогическая компетенция по проблемам воспитания толерантности, взаимодействия с семьями воспитанников, организации нетрадиционных форм работы. В ходе совместного проекта, мы еще раз убедились в том, что взаимосвязь с семьей нам жизненно необходима. Ведь родители и педагоги – партнеры в общем деле Воспитания. Воспитанники, родители и педагоги – все мы члены одного коллектива. Совместное участие в проектной деятельности помогла нам лучше узнать друг друга, поделиться опытом семейного воспитания, активизировать творческое общение родителей с детьми.

Перспективы

Оценивая результаты проекта, включенность детей и родителей в данный проект, положительную оценку коллег, планирую разработать и реализовать программу бесплатной дополнительной услуги «Юные журналисты».

10.Список литературы

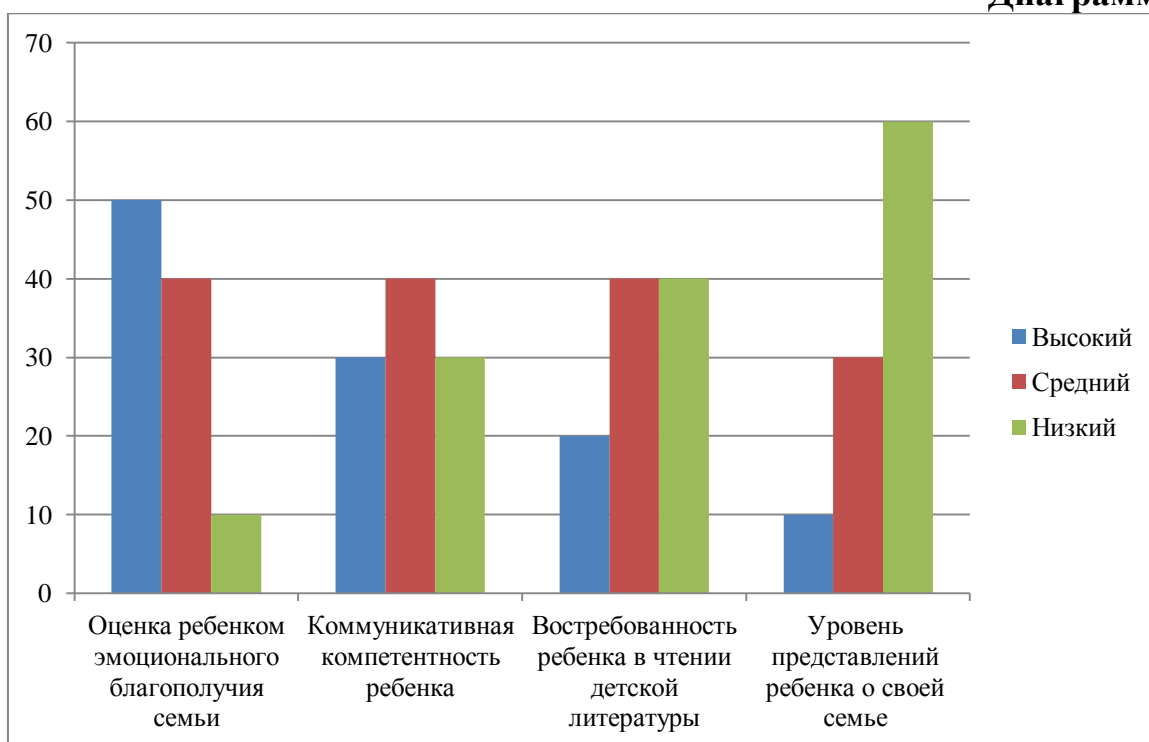
1. Барутчева Е. «Поговорим о здоровой духовной пище» (о формировании привычки к чтению книг детей с раннего возраста) // Дошкольное воспитание. - 2007.-№ 4.-с.42.
2. Буре, Р.С. Дружные ребята: воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников: Пособие для воспитателей ДООУ и родителей / Р.С. Буре и др.– М.: Просвещение, 2004. – 141с.
3. Зверева О.Х., Кротова Т.В., «Общение педагога с родителями в ДООУ»: -М.: Т.Ц. Сфера, 2005.
4. Карпова, С.Н. Игра и нравственное развитие дошкольников: / С.Н. Карпова, Л.Г. Лысюк. – М.: Изд-во МГУ, 1986. – 142с.
5. Киселёва Л.С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения:М.АРКТИ,2006.
6. Козлова, С. А. Нравственное воспитание детей в современном мире: // Дошкольное воспитание. - 2001.- № 9. С.98-104.
7. Колентьева О., Калемуллина С., «Праздники в детском саду»: -М.: Просвещение, 2001.
8. Майер.А.А. Проекты во взаимодействии ДООУ и семьи. Научно-практический журнал.- 2008.№3.
9. Маркова, В. Нравственное воспитание в отечественной педагогике: // Дошкольное воспитание. 2006. - №12. - С.104-110.
- 10.Михайлова-Свирская Метод проектов в образовательной работе детского сада: пособие для педагогов ДОО/М.Просвещение, 2015.
- 11.Свирская Л., «Работа с семьей: необязательные инструкции»: -М.: Линка- Пресс, 2007.

- 12.Смирнова, Е.О., Холмогорова В.М. Соотношение непосредственных и опосредованных побудителей нравственного поведения детей: // Вопросы психологии. 2001.- № 1.- С.56-63.
- 13.Тебенёва.Т.Н. Проектная культура как часть профессионализма педагогов ДОУ.2007.№1.

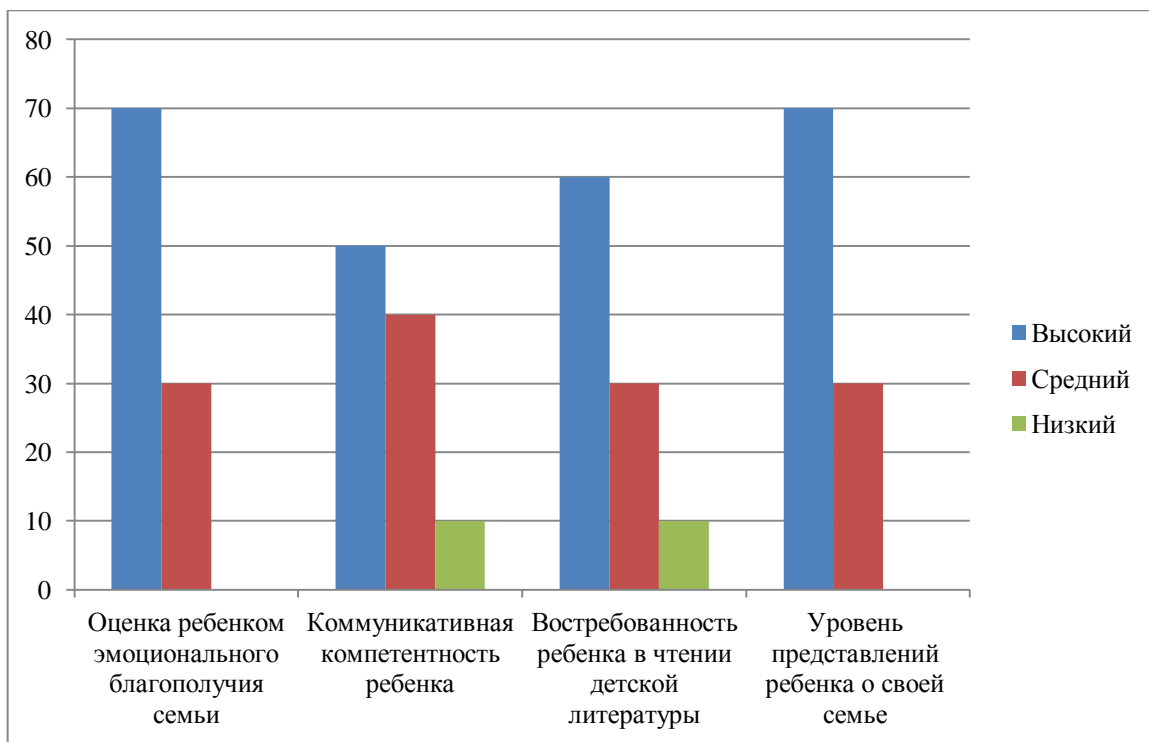
Приложение 1

Результаты диагностики детей. Май 2015 г.

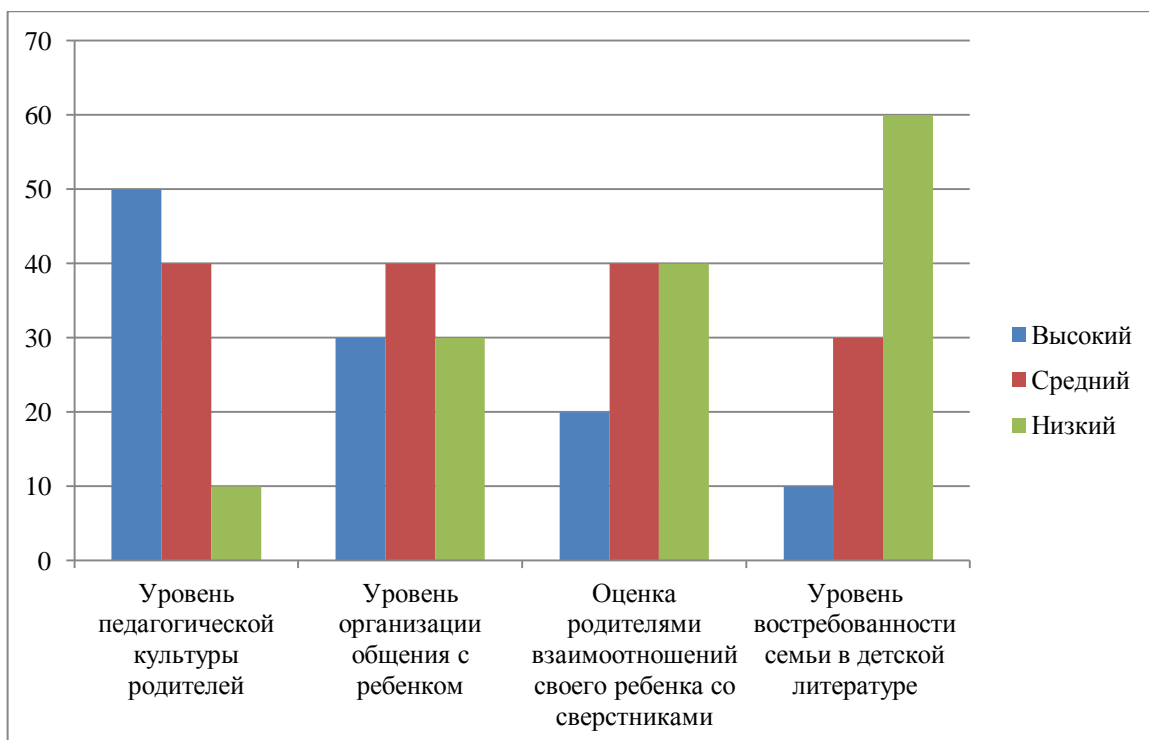
Диаграмма 1



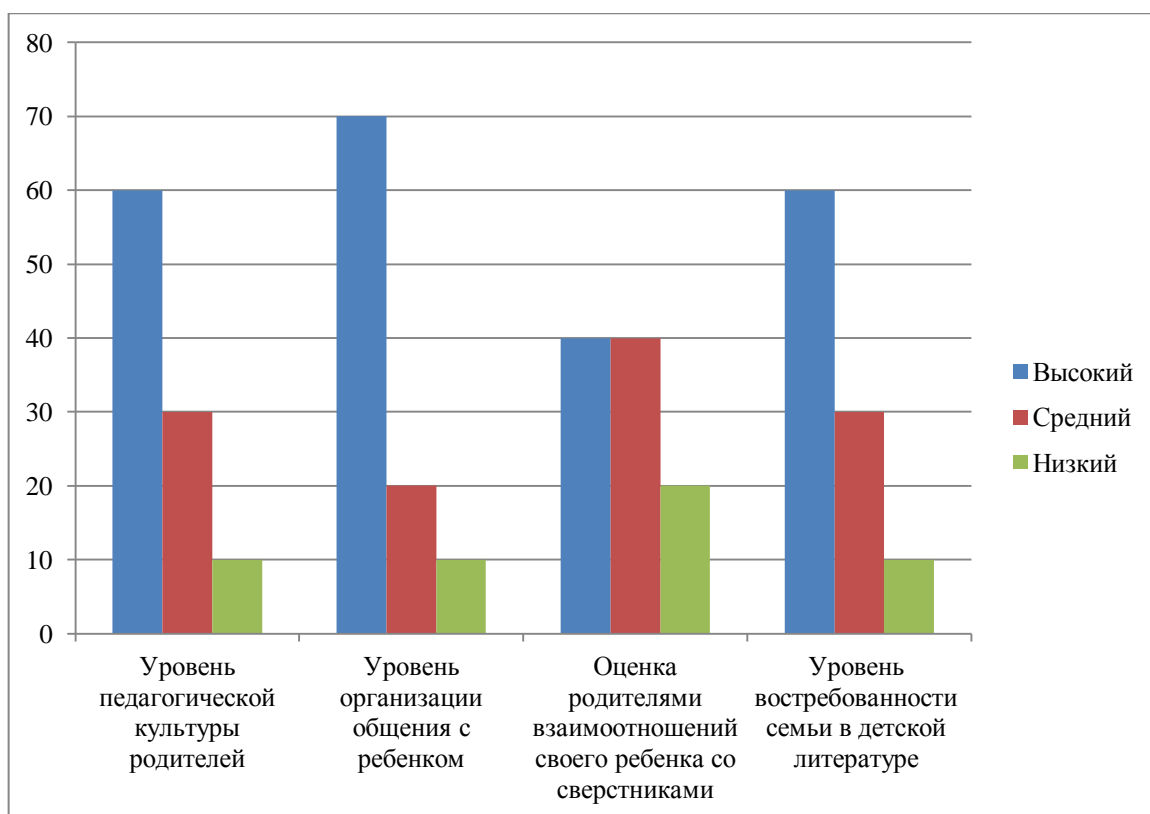
Июль 2015 г.



Результаты анкетирования родителей Май 2015г.



Июль 2015г.



Уровень развития коммуникативной компетентности и толерантности.

Опросник для родителей и педагогов.

1. Желание общаться со сверстниками

0-1-2-3-4-5

2. Умение познакомиться, завязать отношения

0-1-2-3-4-5

3. Умение играть вместе с другими детьми

0-1-2-3-4-5

4. Умение поддерживать относительно длительные дружеские отношения

0-1-2-3-4-5

5. Умение рассказать о себе и событиях своей жизни

0-1-2-3-4-5

6. Умение выступать, что-то делать публично

0-1-2-3-4-5

7. Продуктивная активность ребенка, инициативность в общении, играх, деятельности

0-1-2-3-4-5

8. Агрессивность ребенка в контактах со сверстниками

0-1-2-3-4-5

9. Обидчивость ребенка в контактах со сверстниками

0-1-2-3-4-5

10. Тревожность ребенка

0-1-2-3-4-5

11. Проявление сочувствия, помощи, поддержки другим

0-1-2-3-4-5

12. Умение соблюдать правила, нормы, организовывать себя

0-1-2-3-4-5

13. Умение справляться с ситуациями неудачи, проявлять настойчивость

0-1-2-3-4-5

Центр психолого-педагогических технологий



СО-ТВОРЕНИЕ 2015

ДИПЛОМ

ЛАУРЕАТА III СТЕПЕНИ

LAUREATE DIPLOMA OF THE 3RD DEGREE

Международного интернет-конкурса для педагогов

СО-ТВОРЕНИЕ УСПЕХА

награждается

**Костырева
Валентина Викторовна**

педагог-психолог
МАДОУ «Буратино»
г. Когалым, Тюменская область
РОССИЯ

Направление:

учебно-методические работы

Название конкурсной работы:

Педагогический проект
«Интеллектуальное лето»

Председатель жюри
канд. пед. наук, доцент

Директор ООО «Со-Творение»



Михайлова

В.В. Кокоц

№ 005221 от 02.10.15 г.
РОССИЯ 2015 RUSSIA

SO-TVORENIYE.RU

**Перспективный план педагогического проекта «Интеллектуальное лето»
в группе общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет**

Тема недели Девиз	Совместная деятельность педагогов и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями и педагогами	Взаимодействие с социумом
Май (последняя неделя)	Анкетирование родителей, педагогов, диагностика детей			
1-я неделя «Неделя доброты и толерантности» «Все мы разные, все мы равные»	<p>Чтение и обсуждение произведений детской художественной литературы («Крылатый, мохнатый да масляный», В. Катаев «Цветик-семицветик» и др.)</p> <p>Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик-семицветик».</p> <p>Чтение и подготовка к постановке сказки Л.Куликова (инвалида-колясочника) «Белочка-умелочка»</p> <p>Исполнение музыкальных произведений на тему дружбы: «Настоящий друг», «У друзей нет выходных».</p> <p>Коммуникативные игры: « Живые бусы», «Сломанный телефон», «Рукавички», «Сиамские близнецы», «Тропинка».</p> <p>Игровой сеанс «Пойми меня» с использованием игр с ограничениями.</p> <p>Этические беседы с детьми: «Легко ли быть не таким как все», «Как взрослые люди проявляют заботу о детях - инвалидах»</p> <p>Консультативное занятие по толерантному общению «Все мы разные - все мы равные».</p>	<p>Коллективный рисунок: «Наш общий дом – планета Земля».</p> <p>Изготовление «Птицы счастья» на мастер-классе.</p>	<p>Чтение и подготовка к постановке сказки Л.Куликова (инвалида-колясочника) «Белочка-умелочка»</p> <p>Буклет для родителей «Воспитание гуманности и толерантности у дошкольников в семье».</p>	<p><u>Экскурсия</u> в Музейно-выставочный центр, посещение мастер-класса и викторины «Сирин – птица счастья», изготовление поделки «Птица счастья».</p> <p><u>Акция</u> «Я дарю тебе Птицу счастья!» - изготовление «Птицы счастья» на мастер-классе и вручение прохожим на площади на обратном пути.</p>
2-я неделя «Неделя семьи» «Нет роднее родни у меня»	<p>Мастер-класс для детей по изготовлению древа семьи «Члены моей семьи».</p> <p>Акция «История моего имени» - беседа с детьми о происхождении имен, все родители получили памятные сердечки с происхождением имени своего ребенка, на обратной стороне они написали историю</p>	<p>Изготовление оберега для дома «Птица Счастья»</p> <p>Акция «Письмо бабушке». (рисунок бабушке)</p>	<p><u>Акция</u> «История моего имени»</p> <p><u>Вечер встречи</u> «Труд взрослых»</p> <p>Проект «Генеалогическое</p>	<p><u>Экскурсия</u> на почтовое отделение №6.</p>

	<p>имени.</p> <p>Развивающие занятия: «Я и моя семья», «Дом, где я живу» - уточнение домашнего адреса.</p> <p>дидактические игры («Составь цепочку» «Назови профессии», «Что лишнее?», «Кому, что нужно?») настольные игры (Лото «Семья»)</p> <p>Чтение произведений: Я.Акима «Моя родня», В.Драгунского «Моя сестра Ксения» С.Баруздина «Мамина работа», С.Михалкова «А что у вас?» «Крошечка – Хаврошечка», «Гуси- лебеди».</p>	<p>Выставка рисунков «Портрет мамы»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Буровая», «Магазин», «Больница», «Водители» «Семья»</p>	<p>древо и герб моей семьи».</p>	
<p>3-я неделя</p> <p>«Неделя детской книги»</p> <p>«Книга растит Человека»</p>	<p>Консультативное занятие «Откуда книга пришла». Знакомство с понятиями «поэт», «писатель».</p> <p>Беседа «Правила обращения с книгой», «Книжкина больница».</p> <p>Чтение и обсуждение произведений «Стойкий оловянный солдатик» Х.К. Андерсена. «Аленький цветочек» С.Т.Аксакова, «Никита и его друзья» Е.И. Чарушина. «Приключения Пиноккио» К. Коллоди</p>	<p>Изготовление детьми мини-книги «Моя сказка» и представление ее на вечернем сборе.</p>	<p>Торжественное вручение приглашений для родителей записаться в библиотеку.</p> <p><u>Акция</u> для родителей «Подари книгу детскому саду».</p> <p><u>Буклет</u> для родителей «Художественная литература – важное средство формирования и развития личности детей дошкольного возраста».</p> <p><u>Консультация</u> «Сказкотерапия».</p>	<p><u>Экскурсия</u> в детскую библиотеку занятие «Путешествие в страну книг», викторина по русским народным сказкам «Там водятся волшебники», мастер-класс по изготовлению полезных вещей из бросового материала («мусора»)- «Делаем сами, своими руками»</p>
<p>4-я неделя</p> <p>«Неделя медиаграмотности»</p> <p>«В журналисты я пойду, пусть меня научат»</p>	<p>Беседа «Кто такой журналист?», «Учимся строить диалог».</p> <p>Беседа о видах печатной продукции, детской периодике.</p> <p>Игры на развитие психических познавательных процессов (слуховой памяти, словесно-логического мышления, внимания, речи, наблюдательность) –</p>	<p>сюжетно-ролевые игры:</p> <p>«Телевизионный репортаж о приходе лета в наш город» «Журналисты»</p> <p>Дидактические игры</p>	<p>Совместная постановка сказки «Белочка-умелочка» Л.Куликова для родителей и детей средних групп.</p> <p>Консультация</p>	<p><u>Экскурсия</u> в киоск «Союзпечать».</p> <p><u>Посещение</u> «Комплексный центр социального обслуживания населения</p>

	<p>«Что перепутал художник», «Выложи узор», «Составь рассказ по картинкам».</p> <p>Игра с элементами тренинга «Волшебные средства понимания: мимика и интонация»</p> <p>Разработка и организация режиссерской игры «Мы - журналисты»</p> <p>Выставка газет и журналов.</p> <p>Чтение произведения В.Маяковского «Кем быть?».</p> <p>Беседа о профессии «Журналист». Просмотр видеофрагментов детских передач по ТВ.</p> <p>Выпуск фотогазеты «Наш любимый детский сад», работа с клеем, иллюстрации, техника фотографий.</p> <p>Постановка сказки «Белочка-умелочка» Л.Куликова</p>	«Лото».	«Формируем речевой этикет ребенка»	«Жемчужина» с постановкой сказки «Белочка-умелочка» для пожилых людей.
Июль (первая неделя)	Анкетирование родителей, педагогов, диагностика детей			



Информационно-Методические Центры
Сибирского Федерального округа Российской Федерации

Сертификат

общероссийского конкурса
«Современное воспитание детей»

ЗА УЧАСТИЕ

выдан

Костыревой Валентине Викторовне
Педагог-психолог

МАДОУ «Буратино»,
Тюменская область

Социальный проект

«Интеллектуальное лето»

Для воспитанников ДОУ в возрасте 5-7 лет

Председатель Оргкомитета ЦМЦ СФО РФ



Кириллов

Декабрь, 2015

Конспект театральной постановки по произведению нашего курганского поэта Л. И. Куликова "Белочка-умелочка".

Цель: Продолжать развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.

Задачи:

1. Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижениями.
2. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Оборудование: декорации, костюмы зверей, швейная машина, чайный сервиз, аптечка, грибы, ключ, ключик, замок, перчатки, распашонка, сарафан, тапочки, шишки, музыкальное сопровождение.

Ход сказки.

Ведущий: Добрый день ребята. Я хочу пригласить вас на прогулку в лес. Вы любите гулять в лесу? Но сегодня мы отправляемся не в простой лес, а в волшебный, в котором случилась одна история, закроем глазки, и попадаем на сказочную полянку.

Ведущий: Под зеленою сосной вырос домик расписной,
И жила в нем Белочка, Белочка-Умелочка.

Хорошо она жила, чай с орешками пила,

Вечером на лесенке распивала песенки:

(Белочка поет песенку под фонограмму Марины Сергеевой «Песня Белочки»)

Наша Белка мастерица сшила кофточку лисице,

А Зайчонку тапочки, на четыре лапочки,

Медвежонку-распашонку, всем бельчаткам-по перчаткам,

Даже мышке маленькой-сарафанчик аленький.

И грибы она сушила, и зверят она лечила,

Все умела Белочка, Белочка-Умелочка.

Прилетела **Журавлиха** сказала плача тихо:

Приходи к нам Белочка, Белочка-Умелочка,

Мой ребенок-Журавленок, только вышел из пеленок,

Простудился на ветру, и теперь лежит в бреду.

Ведущий: Белка бросила работу, поскакала на болото,

Где лежал на камыше Журавленок в шалаше,

Он стонал не брал игрушек, и совсем не ел лягушек,

Белочка-Умелочка: Ты поправишься дружок, ну-ка выпей порошок.

Ведущий: Не ленился журавленок, не упрявился,

Пил лекарство журавленок- и поправился,

По лугам он стал гулять, над болотами летать,

Вылечила Белочка, Белочка-Умелочка!

И пришел к ней Серый волк, Серый Волк-зубами щелк,

Он слезами обливался, тихо в двери постучался.

Волк: Приходи к нам белочка, Белочка-Умелочка!

Плохо бедному Волчонку, он лежит и плачет тонко,

Ты мне сына вылечи кость из горла вытащи.

Ведущий: Белка хвостик распушила, к волку в гости поспешила,
Чтоб Волчонка полечить кость из горла удалить,
А волчонок-то не плачет, он поет и резво скачет.

Белочка-Умелочка: Ну какой же он больной, твой волчонок озорной?

Ведущий: Старый Волк расхохотался:

Волк: Ха-Ха-Ха! Он болеть не собирался!

Просто мы поесть хотим, и сейчас тебя съедим!

Ведущий: Обманули Белочку, Белочку-Умелочку. Белка Волку отвечала:

Белочка-Умелочка: Испеки меня сначала, я сырая не вкусна,
потому что не жирна!

Ведущий: Старый мигнул Волчонку, и открыл в печи заслонку:

Волк: Ну-ка, Белка в печь садись да скорее испекись!

Ведущий: Белка прыгнула вперед, заскочила в дымоход,
По трубе полезла выше, вот она уже на крыше,
ка завыл тут волк со зла:

Волк: Ай, держи, ушла, ушла.

Ведущий: Он, кряхтя полез за нею, и в трубе застрял по шею,
Головою закрутил, всю трубу разворотил.

в эту пору на озера пролетали журавли,

Подхватили Белку с крыши и от Волка унесли!

Вот и домик расписной, под зеленою сосной,

Но в полете где-то в тучах, уронила Белка ключик.

Что ей делать, как ей быть? Нечем двери отварить.

И пошла она к соседям, позвала она медведя,

Толстый ключ принес медведь, стал пыхтеть,

Замок вертеть, прибежала к ним лисичка,

принесла свою отмычку, Зайка даже грыз замок,

Но разгрызть его не смог. Лось боднул замок рогами,

Повалился вверх ногами, Дятел клювом подолбил,

Только клюв себе отбил, отпирали-отпирали,

Даром время потеряли, сколько не стараются-замок не отпирается.

И пришел к ним Серый Волк, Серый Вок-Зубами щелк:

Волк: Я, друзья, иду на помощь: без меня замок не сломишь.

Белочка-Умелочка: Нет!

Ведущий: Сказала, Белочка, Белочка-Умелочка!

Белочка-Умелочка: Ты ко мне в друзья не лезь,

Ты меня задумал съесть!

Ведущий: Звери тут как рассердились! Как на Волка напустились!

И давай его кусать и царапать, и клевать, приговаривать:

Ты не трогай Белочку! Не обижай Умелочку!

Ведущий: Битый Волк, визжа и воя, убежал от них стрелою.

Суматоха улеглась. Только дверь не отперлась.

Вдруг веселый журавленок прилетел с лугов зеленых,

Он принес не червика-Белкин ключик от замка!

На лугу в кустах колючих отыскал он этот ключик.

И хозяйка ключ взяла-сразу двери отперла.

Тут все стали танцевать, стали Белку в гости звать:

Звери (хором) -Приходи к нам Белочка, Белочка-Умелочка!

Ведущий: Вот такая история произошла в лесу. А показали ее заслуженные артисты группы "Смешарики". Спасибо, что посмотрели нашу сказку.

Приходите к нам еще.

